



文化博物館だより

第534号

2019年3月29日

今回の博物館だよりは、企画展「くらしのうつりかわり展 これ何でできているの？—素材と技—」の関連イベント、春季特別展のお知らせについてお届けします。

くらしのうつりかわり展ワークショップ「足踏み式ミシン体験」を開催しました。(2019年3月16日)



親子で参加してくださいました♪

足踏み式ミシンを使って、簡単なコースターや巾着を作るワークショップを行いました。トップバッターは小学生の男の子でした。「これは体力がいるなあ！」と一生懸命にペダルを踏んでコースターを完成させていましたよ。昔よく使っていたという方は懐かしそうに体験されていました。ご参加くださったみなさまありがとうございました！



ペダルを踏むタイミングが難しい～

4月6日より開催！春季特別展「江口寿史イラストレーション展 彼女」～世界の誰にも描けない君の絵を描いている～



Shiggy Jr.『ALL ABOUT POP』(通巻盤) CDジャケット (2016)

週刊少年ジャンプの『すすめ!!パイレーツ』(77年)で軽快なギャグ漫画家として連載デビュー、続く美少年を主人公に描いた『ストップ!!ひばりくん!』(81年)で大ブレイクした江口寿史。その後、ストーリー漫画から次第にイラストレーションの世界に創作を広げ、90年代以降は独壇場というべき、キュートでクールな女性像を描く作家として、現在もそのポジションを独走しています。本展は、〈彼女〉と題し、江口氏が40年追求めた女性の美を、新作を含む約300点のイラスト作品で紹介する最新の江口寿史ワールド。女性の美しい姿を通じて、その時々々の流行や若者の生き方、時代の形が見えてきます。



『イラストレーション』221号表紙 (2019)

<関連イベントのご案内>

■ライブスケッチ 江口氏のキレイの描写を間近で目撃せよ！《モデルは事前申込み&抽選》

日時：4月27日(土) 11:00 ライブ開始、17:30 終了予定 1階ロビー

江口寿史がボールペンによるスケッチで抽選当選者の肖像をライブで描きます。モデルは事前の申込み&抽選による女性20人限定。作品はモデル本人にプレゼントします。ライブの観覧は自由です。(当日の観覧券が必要)

■ライブトーク 江口寿史×楠見清(美術評論家)《事前申込み&抽選》

日時：4月28日(日) 13:00～ 明石市立文化博物館2階大会議室

若者のファッションやトレンドをお洒落に取り込み、その描かれた女の子の愛らしさは「私もこうなりたい！」と女性からも強く支持される江口寿史。江口氏を美術史的視点から高く評価する評論家の楠見清氏(首都大学東京准教授)が聞き手となって、その秘密を探ります。事前の申込み&抽選による100人限定。

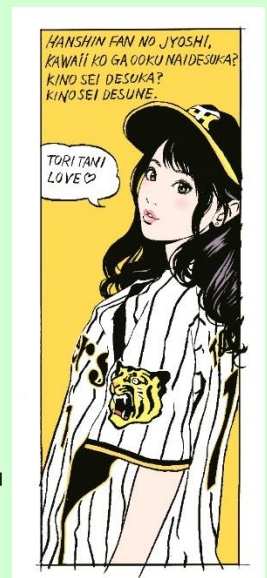
■お申込み方法■

往復ハガキ(往復ハガキ以外は受け付けません)に①参加希望イベント、②氏名およびフリガナ(複数名で申し込む場合は全員分)、③年齢、④郵便番号・住所、⑤電話番号を記入し、当館まで
〒673-0846 明石市上ノ丸2丁目13番1号 明石市立文化博物館

■お申込み締切■4月12日(金) 必着

『Number』932号 虎ジョ (2017)

©2019 Eguchi Hisashi



春季特別展「江口寿史イラストレーション展 彼女」

～世界の誰にも描けない君の絵を描いている～

会期：2019年4月6日(土)～5月19日(日) 会期中無休

開館時間：9時30分～18時30分(入館は18時まで)

観覧料：大人1,000円、大高生700円、中学生以下無料

お得な前売券 大人800円、ペア1,300円4月5日まで販売

詳しい展覧会情報は当館HPをご覧ください。

<http://www.akashibunpaku.com/>



おもしろい たのしい
来て、見て、発見！

ぶんぱくGO!!