

2026年度 春季特別展

「はじめてのミュシャ—変わりゆくミューズへの“まなざし”」
開催のお知らせ

会期 | 2026年3月28日（土）～5月10日（日）



はじめてでも大丈夫！
ミュシャの世界で心ときめくアートな時間を過ごしてみませんか？

開催趣旨

アルフォンス・ミュシャは、19世紀末のパリで大女優サラ・ベルナールの劇ポスターを手がけ、一躍時代の寵児となりました。彼が描く優雅で神秘的な"ミューズ(女性像)"は当時の人々を魅了し、今なおファンや化粧品のデザインとして広く愛されています。

こうした華やかなイメージの一方で、画業の後半、ミュシャは自身のルーツであるスラヴ民族や祖国チェコのための創作に没頭しました。

本展では、時代背景とともに彼の足跡を年代順にたどります。"ミューズ(女性像)"の変化を通して、ミュシャが芸術に注いた"まなざし"をご紹介いたします。

初めての方はもちろん、ファンの方も楽しめる展覧会です。

本展のみどころ

-
- 1 ミュシャの画業を時系列順で紹介
 - 2 ミュシャ作品をより楽しく・より深く観覧するための背景も解説
 - 3 ミュシャのアイデンティティや芸術に対する思想に迫る

開催概要

展覧会名	2026年度 春季特別展「はじめてのミュシャ—変わりゆくミューズへの“まなざし”」
日時	2026年3月28日（土）－ 5月10日（日） 9：30－18：30（入館は18：00まで）
休館日	会期中無休 大人 1,000円(800円)、大学・高校生 700円(560円)、中学生以下無料 ※ ()内は20名以上の団体料金 ※ 65歳以上の方は半額
観覧料	※ 身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・ ミライロID手帳提示の方と介護者1名は半額 ※ シニアいきいきパスポート提示で無料
会場	明石市立文化博物館
主催	明石市立文化博物館
協賛	有限会社木村塗装、有限会社本町工芸、株式会社KTクリーン シューズショップカワカミ、パティスリーマリアージュ
企画協力	株式会社尾形企画 西陣織国際美術館、兵庫県立図書館、あかし市民図書館、兵庫県立明石高等学校美術科、 相模女子大学・いなだ石版印刷所、海鮮フレンチ まるせいゆ、GF Kitchen、マザームーン
協力	カフェ ピオレ明石店、Food&drinks TTT明石公園店、長井珈琲俱楽部アスピア明石店、 ファイテンショップアスピア明石店、フラワーボックスアスピア明石店、ピオレ明石 明石名産・ギフトしらかわ

展示構成

-
- 序章 はじめてのミュシャ
 - 第1章 画家を夢見る若き“まなざし”
 - 第2章 パリを彩る“まなざし”
 - 第3章 生活に美を宿す“まなざし”
 - 第4章 芸術家としての“まなざし”

関連事業

1. ミュシャの世界的コレクター、尾形寿行氏によるスペシャルギャラリートーク

日時	2026年3月28日（土）11:00～12:00／14:00～15:00
講師	尾形寿行氏（株式会社尾形企画代表取締役）
定員	なし
対象	どなたでも
料金	無料
会場	1階特別展示室、2階ギャラリー
申込み	不要
条件	要特別展観覧料

2. ミュシャの世界的コレクター、尾形寿行氏による講演会

日時	2026年3月29日（日）14:00～15:00
講師	尾形寿行氏（株式会社尾形企画代表取締役）
定員	80名
対象	どなたでも
参加費	無料
会場	2階大会議室
申込み	要事前申込み／先着
条件	要特別展観覧料

3. ワークショップ「高校生が教える鉛筆デッサン教室」

日時	2026年3月29日（日）10:00～11:30
講師	兵庫県立明石高校美術科
定員	30名
対象	小学校高学年から中学生まで
料金	無料
会場	2階大会議室
申込み	要事前申込み／先着
条件	要特別展観覧料（付き添いの方も含む）

4. Ahoj(アホイ)！アートでひといきミュシャツアー

日時	2026年4月5日（日）、4月19日（日）15:30～（1時間程度）
講師	当館学芸員
定員	各回10名
対象	高校生以上
料金	500円
会場	1階特別展示室、2階ギャラリー、海鮮フレンチ まるせいゆ
申込み	要事前申込み／先着
条件	要特別展観覧料（付き添いの方も含む）

5. 常設ワークショップ「ぬりえでミュシャ作品をえがこう」

日時	会期中
講師	なし
定員	なし
対象	どなたでも
参加費	無料
会場	明石市立文化博物館 1階赤絨毯スペース
申込み	不要／当日参加可

広報用画像



1 «ジスモンダ»

1894年

OGATAコレクション



2 «JOB»

1896年

OGATAコレクション



3 «夢想 シャンプノア»

1897年

OGATAコレクション



4 «ホワイトスター»

1899年

OGATAコレクション



5 «ドライ・インペリアル»

1899年

OGATAコレクション



6 «ヒヤシンス姫»

1911年

OGATAコレクション



7 «1918-1928 独立10周年»

1928年

OGATAコレクション



8 «スラヴ叙事詩展»

1928年

OGATAコレクション

■■お問合せ先■■ 明石市立文化博物館 企画事業課 山口・北野
〒673-0846 兵庫県明石市上ノ丸2丁目13番1号
TEL:078-918-5400 FAX:078-918-5409
Email: press@akashibunpaku.com

2026年度 春季特別展

「はじめてのミュシャ—変わりゆくミューズへの“まなざし”」

連絡先

メール：press@akashibunpaku.com

FAX：(078) 918-5409

「画像1～8を広報用にご提供いたします。ご希望の方は、本紙にご記入の上、メール・FAXにてご送付ください。

番号	必要キャプション及びクレジット
1	«ジスモンダ» 1894年 OGATAコレクション
2	«JOB» 1896年 OGATAコレクション
3	«夢想 シャンプノア» 1897年 OGATAコレクション
4	«ホワイトスター» 1899年 OGATAコレクション
5	«ドライ・インペリアル» 1899年 OGATAコレクション
6	«ヒヤシンス姫» 1911年 OGATAコレクション
7	«1918-1928 独立10周年» 1928年 OGATAコレクション
8	«スラヴ叙事詩展» 1928年 OGATAコレクション

貴社名		
媒体名	(新聞・雑誌・ミニコミ・TV・ラジオ・その他)	
ご担当者名		
ご住所	〒	
電話番号	TEL	FAX
メールアドレス	@	
URL		
掲載・放送予定日		
写真到着希望日		

- ・データの使用は、本イベントの紹介用のみとさせていただきます。それ以外での使用はできません。使用後は速やかにデータの消去をお願いします。
- ・原稿の確認にはお時間を頂戴しますので、ご了承ください。
- ・本イベントに関する記事をご掲載いただきました際には、お手数ですが、掲載誌・紙または記録媒体(DVDなど)をお送りくださいますようお願い申し上げます。
- ・本イベント会場の取材、撮影をご希望の場合には、事前にご連絡ください。